



Rectorado



## RESOLUCIÓN RECTORAL N° 089 -2021-UNTRM/R

Chachapoyas, 01 MAR 2021

### VISTO:

El Oficio N° 016-2021-UNTRM-R/INAAK/SNIP N° 2263428-315786, de fecha 22 de febrero del 2021, mediante el cual, el Coordinador del Proyecto SNIP N° 2263428 "Construcción e Implementación del Centro de Interpretación Arqueológica y Antropológica de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Sede Chachapoyas, Provincia de Chachapoyas, Región Amazonas", solicita la emisión del acto resolutorio aprobando el Proyecto de Investigación **"Fortalecimiento de las Capacidades en Ciudadanía Intercultural del Pueblo Indígena Awajun – Wampis de las Comunidades de la Provincia de Condorcanqui, Región Amazonas"**, y:



### CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, organiza su Régimen de Gobierno de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220, su Estatuto y reglamentos, atendiendo a sus necesidades y características;

Que, con Resolución de Asamblea Universitaria N° 001-2020-UNTRM/AU, de fecha 03 de febrero del 2020, se aprueba el Estatuto de Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, cuerpo normativo que consta de XVIII Títulos, 156 artículos, 02 Disposiciones Complementarias, 03 Disposiciones Transitorias, 01 Disposición Final, en 52 folios;

Que, el Artículo 5° inciso d) del Estatuto Institucional, establece que son objetivos de la Universidad Promover la ejecución de proyectos de investigación y transferencia tecnológica, para apoyar la formación de recursos humanos de alto nivel científico en áreas del desarrollo regional y del país;

Que, el Estatuto Institucional en su artículo 52.9 inciso c) establece que la UNTRM tiene Institutos Interfacultativos, entre ellos el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuelap" (INAAK);

Que, mediante Oficio de visto, el Coordinador del Proyecto SNIP N° 2263428 "Construcción e Implementación del Centro de Interpretación Arqueológica y Antropológica de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Sede Chachapoyas, Provincia de Chachapoyas, Región Amazonas", solicita la emisión del acto resolutorio aprobando el Proyecto de Investigación **"Fortalecimiento de las Capacidades en Ciudadanía Intercultural del Pueblo Indígena Awajun – Wampis de las Comunidades de la Provincia de Condorcanqui, Región Amazonas"**; indicando que los gastos que generen será financiados por el Proyecto SNIP N° 315786;

Que, estando a las consideraciones citadas y las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220, al Rector de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas;



Rectorado

# RESOLUCIÓN RECTORAL N° 089 -2021-UNTRM/R

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR** el Proyecto de Investigación *“Fortalecimiento de las Capacidades en Ciudadanía Intercultural del Pueblo Indígena Awajun – Wampis de las Comunidades de la Provincia de Condorcanqui, Región Amazonas”*, del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología “Kuelap” - INAAK de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, financiado por el Proyecto SNIP N° 2263428 “Construcción e Implementación del Centro de Interpretación Arqueológica y Antropológica de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Sede Chachapoyas, Provincia de Chachapoyas, Región Amazonas, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución en veinticuatro (24) folios.

**ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR** la presente Resolución a los estamentos internos de la Universidad, e interesados de forma y modo de Ley para conocimiento y fines.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

*[Signature]*  
Policarpio Chauca Valqui Dr.  
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

*[Signature]*  
DRA. CARMEN ROSA HUAMAN MUÑOZ  
SECRETARIA GENERAL

PCMMR  
C/040003  
YusefAbdo



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fortalecimiento de las capacidades en ciudadanía intercultural del pueblo indígena Awajun-Wampis de las comunidades de la provincia de Condorcanqui, región Amazonas-2021.

### EQUIPO INVESTIGADOR

#### PRINCIPAL:

**Dr. Alex Alonso Pinzón Chunga**  
Director INAAK

#### INVESTIGADOR ADHONREM:

**Dr. Fidel Ernesto Crisanto Gómez**  
Docente Antropólogo FACISO



Chachapoyas, febrero 2021



## ÍNDICE

### **I. GENERALIDADES**

- 1. TÍTULO**
- 2. PERSONAL INVESTIGADOR**
- 3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**
- 4. UNIDAD E INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENCE EL PROYECTO**
  - 4.1. UNIDAD
  - 4.2. INSTITUCIÓN
- 5. LOCALIDAD E INSTITUCIÓN DONDE SE EJECUTARÁ EL PROYECTO**
  - 5.1. LOCALIDAD
  - 5.2. INSTITUCIÓN
- 6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**
- 7. RECURSOS Y PRESUPUESTO**
- 8. FUENTE DE FINANCIAMIENTO**
  - 8.1. CON RECURSOS INTERNOS
  - 8.2. CON RECURSOS EXTERNOS

### **II. PLAN DE INVESTIGACIÓN**

- 1. REALIDAD PROBLEMÁTICA**
  - 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
  - 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
  - 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
  - 1.4. OBJETIVOS
- 2. MARCO TEÓRICO**
  - 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA
  - 2.2. HIPÓTESIS
- 3. MARCO METODOLÓGICO**
  - 3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
  - 3.2. MATERIAL DE ESTUDIO
  - 3.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.
- 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**





## I. GENERALIDADES

**1. TÍTULO:** Fortalecimiento de las capacidades en ciudadanía intercultural del pueblo indígena Awajun-Wampis de las comunidades de la provincia de Condorcanqui, región Amazonas-2021.

## 2. PERSONAL INVESTIGADOR

- **Dr. Antrop. Alex Alonso Pinzón Chunga** código UNTRMN°0062 Servidor profesional Docente Nombrado, Categoría Principal de la UNTRM, Director de INAAK.
- **Dr. Antrop. Fidel Ernesto Crisanto Gómez.** Investigador Adhonorem del INAAK. Contratado.
- Estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la UNTRM.

## 1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- 1.1. De acuerdo al fin que se persigue : Básica
- 1.2. De acuerdo al diseño de investigación : Descriptiva

## 2. RÉGIMEN DE INVESTIGACIÓN.

- 2.1. Libre

## 3. UNIDAD E INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE EL PROYECTO

- **Unidad:** Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK.
- **Institución:** Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM).

## 4. LOCALIDAD E INSTITUCIÓN DONDE SE EJECUTARÁ EL PROYECTO.

### 4.1. Localidad:

- **Distritos** : Nieva, Río Santiago y El Cenepa.
- **Provincia** : Condorcanqui.
- **Región** : Amazonas.

### 4.2. Institución:





- Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" (INAAK), de la Universidad Nacional "Toribio Rodríguez de Mendoza" de Amazonas. (UNTRM).

## 5. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO- 2021

N°	OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDAD
01	Construcción de paradigma nuevo para las Ciencias Sociales.	1 mes	Libros, investigaciones, proyectos, tesis sobre ruralidad, economía rural, estructura productiva y organización y cacao orgánico local en redes sociales y bibliotecas.
02	Reconocimiento antropológico.	1 mes	Los investigadores antropólogos hacen un reconocimiento de campo para informar a los actores sociales, instituciones, empresas privadas y asociaciones civiles de la investigación antropológica que se llevará a cabo en su comunidad, caserío, distrito, capital de provincia.
03	Observación antropológica	2 meses	Utilizar la observación participante como método de recopilación de información de primera mano.
04	Uso del método etnográfico	2 meses	Método de recopilación descriptivo de observación directa, observación participante, entrevistas, cuestionarios y encuestas en campo.
05	Gabinete	1 mes	Análisis de recopilación de información de observación directa, participante, entrevistas, cuestionarios, encuesta y la respectiva tabulación estadística.
06	Socialización de la investigación	1 mes	Informar a las autoridades del gobierno local, regional, nacional. Ápus, Asociaciones de agricultores, instituciones de educación básica regular y centros superiores tecnológicos y universitarios.
07	Elaboración de Informe.	1 mes	Remitir al Vicerrectorado de Investigación y el Instituto de Investigación Arqueológica y Antropológica Kuélap-INAAK.

\*Las fechas y lugares están sujetas a modificación de cambio por presupuesto o cambio climático.





## 6. RECURSOS Y PRESUPUESTO

**6.1. Recursos Disponibles** (Recursos del Centro de Interpretación Arqueológica y Antropológica-INAAK) La presente investigación antropológica, se hará de marzo a diciembre del año 2,021.

### 6.1.1. Local

- Oficina del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" (INAAK), de la Universidad Nacional "Toribio Rodríguez de Mendoza" de Amazonas (UNTRM).

### 6.1.2. Materiales y Equipos Primera Etapa de Investigación Antropológica.

#### Recursos Disponibles

**Cuadro n° 01.** Papelería en General, Útiles y Materiales de Oficina.

DESCRIPCIÓN	UM	CANT.	COSTO UNITARIO S/.	COSTO TOTAL S/.
PAPelería EN GENERAL, UTILES Y MATERIALES DE OFICINA				
<b>Papel A4 Atlas 80 gr.</b>	Millar	3	25.00	75.00
<b>Portaminas Rotring 0.5</b>	Unidad	12	8.70	104.40
<b>Minas Rotring 0.5</b>	Estuche	12	1.20	14.40
<b>Libretas de campo</b>	Unidad	12	3.00	36.00
<b>Cuadernos de apuntes</b>	Unidad	12	4.00	48.00
<b>Tableros Acrílicos</b>	Unidad	9	8.00	72.00
<b>Papel Cansón</b>	Rollo	3	36.00	108.00
				457.80



#### Cuadro N° 02 Maquinarias y equipos

Descripción	UM	CANT.	COSTO TOTAL S/.
MAQUINARIA Y EQUIPOS			
<b>Computadora- Impresora</b>	Unidad	1	3000.00
			3,000.00



**Cuadro N° 03. Pasajes Investigadores del INAAK.**

N°	DESCRIPCIÓN PASAJES-MOVILIDAD	Pers.	COSTO UNIT. Por pers.	Costo por 04 pers.	COSTO TOTAL POR 5 días (S/.)
01	Pasajes de Chachapoyas -C.P Puente Nieva y vs	04	200.00	800.00	3,200.00
<b>TOTAL</b>					<b>3,200.00</b>

\*La prestación de los servicios se harán con contrato y factura. La empresa debe contar con soat, brevete de chofer y revisión técnica.

**Cuadro N° 04 Alimentación y hospedaje de investigadores.**

N°	DESCRIPCIÓN ( VIATICOS)	Pers	COSTO UNIT. Por salida 5 (S/.)	COSTO TOTAL (S/.) 5
01	Alimentación y hospedaje C.P Puente Nieva	04	100.00	2,000.00
<b>TOTAL</b>				<b>2,000.00</b>

**Cuadro N° 05. Estudiantes de EP Antropología**

N°	DESCRIPCIÓN	Personas	COSTO UNIT. Por Pers. (S/.)	COSTO. Por salida 2(S/.)	COSTO TOTAL POR 30 Per. 2 (S/.)
01	Pasajes de Chachapoyas a Centro Poblado del Puente del rio Nieva y vs	30	200.00	400.00	12,000.00
<b>TOTAL</b>					<b>12,000.00</b>

\*La prestación de los servicios se harán con contrato y factura. La empresa debe contar con soat, brevete de chofer y revisión técnica

**Cuadro N° 05. Alimentación y hospedaje para estudiantes UNTRM.**

N°	DESCRIPCIÓN	Pers	COSTO UNIT. Por Pers. (S/.)	COSTO Por 2 salidas (S/.)	COSTO TOTAL (S/.)
01	Alimentación y hospedaje a Centro Poblado Puente rio Nieva	30	100.00	200.00	6,000.00
<b>TOTAL</b>					<b>6,000.00</b>

\*La prestación de los servicios se harán con contrato y factura.



### RESUMEN DE PRESUPUESTOS

Nº	DESCRIPCIÓN	Monto total
01	Materiales de útiles	457.80
02	Maquinaria y equipos	3,000.00
03	Pasajes para profesionales	3,200.00
04	Alimentación y hospedaje para investigadores	2,000.00
05	Pasajes y hospedaje para estudiantes	12,000.00
06	Alimentación	6,000.00
<b>TOTAL</b>		<b>*26,657.80</b>

\*Las fechas y lugares están sujetas a modificación de cambio por presupuesto o cambio climático.

\*Será cubierto con el presupuesto del Expediente Técnico: Construcción e Implementación Centro de Interpretación Arqueológica y Antropológica de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Sede Chachapoyas, provincia de Chachapoyas, región Amazonas. Código del Proyecto 2263428. Componente N°03 Capacitación, Redes Científicas, Gestión Institucional y Difusión. 3.1.- Internacionalización del Centro de Interpretación Arqueológica y Antropología segunda etapa del mes de marzo a agosto del año 2019.

**FINANCIADO PROYECTO 2263428: S/. 26,657.80**



## II. PLAN DE INVESTIGACIÓN

### 1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

#### 1.1. Planteamiento del problema

En pleno corazón de la selva peruana, en la zona del Alto Marañón, viven los pueblos amazónicos Wampis y Awajún, dos pueblos asediados por la deforestación y cuya vida y cultura se ven seriamente amenazadas ante el despliegue de la actividad minera y petrolera. Junto a estas dos amenazas, a menudo pasan desapercibidos los riesgos ambientales que se derivan de ellas, como la contaminación de los ríos con mercurio y otros metales pesados. Todo esto pone en peligro las principales vías de subsistencia de estas poblaciones que se dedican a la pesca, a la recolección y a la caza pero que, cada vez más, se ven abocadas a recluirse en una producción agropecuaria y de subsistencia debido al deterioro creciente que sufre la selva.

Los principales cultivos de los Awajun Wampis, son el plátano, cacao y yuca, cultivados de forma prioritaria o integrados con otros, que complementan y garantizan una producción anual, como, frijol, maní, entre otros. Visibilizar el "saber hacer" de los



cultivos ancestrales, permite revalorizar la importancia de la agricultura tradicional de las Comunidades Nativas y sus estrategias para complementar, diversificar y garantizar la alimentación de numerosas poblaciones y al mismo tiempo permite conservar la diversidad genética característica de la región.

La cultura es el componente esencial de las sociedades que determina la identidad y conocimiento de una nación y es el eslabón que asegura la permanencia y consolidación de toda la información generada a través del tiempo (Toledo 1996; CPEC & CIPTA 2013); visualizada como "una forma de vida de las personas, sus relaciones interpersonales y sus actitudes con el entorno" permite enfocar las creencias, convicciones, concepciones, saberes, sentidos de vida y formas en las que los individuos se relacionan social y espiritualmente con su entorno natural, en el que todos sus elementos son parte de una totalidad (Escobar 2012, CPEC & CIPTA 2013; IE, CIMTA & CIPTA 2015).

Concebidos como un acumulado de conocimientos, los saberes ancestrales se fueron construyendo en base a la observación y experiencia de sus poseedores y permiten darle un sentido al entorno que los rodea, constituyen el patrimonio heredado por generaciones y un derecho colectivo que pertenece y beneficia integralmente a las comunidades indígenas, ya que garantizan el mantenimiento de su entorno natural y de su propia supervivencia (Moreira 2006; Gómez & Gómez 2006; CPEC & CIPTA 2013).

La interculturalidad es aplicada como enfoque para reconocer las desigualdades y buscar un mejor entendimiento entre pueblos y culturas. Comprendiendo la interculturalidad como un proceso de interrelación que parte del reconocimiento de la diversidad y el respeto de las diferencias, se busca generar procesos de reflexión sobre actitudes y comportamientos para promover interacciones sociales equitativas entre las personas, conocimientos y prácticas diferentes y que parte de –para cambiar– las desigualdades de poder en las relaciones sociales, económicas y políticas. En las comunidades indígenas, el "saber hacer", entendido como la aplicación práctica que se realiza una vez logrado el saber cognitivo se va construyendo permanentemente, y en la medida en que cada nuevo elemento de saber se incorpora a los anteriores, se reestructura o reorganiza bajo la interacción con los demás y con el entorno natural.





Sin embargo, la importancia no solo radica en saber o saber hacer, sino en generar capacidad para aplicar estos saberes a nuevos contextos, modificarlos reconstruirlos, bajo el principio de aprender a aprender de él un nuevo "saber hacer" (Lucio 1989).

## 1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son los saberes en ciudadanía intercultural en Comunidades Nativas en Nieva, Río Santiago y El Cenepa, provincia Condorcanqui, región Amazonas 2021?

## 1.3. Justificación del problema

Faviany Lino y Verónica Padilla en su investigación; El saber intercultural del pueblo Tacana, señalan: En la cultura amazónica, donde se confirma el nexo esencial con la naturaleza, se conforman distintos saberes, tecnologías y prácticas agrícolas, ritmos de aprovisionamiento y hábitos de consumo, entre otros; que en conjunto y de forma integral permitieron lograr una autosuficiencia alimentaria aún en condiciones adversas, por lo que se constituyen, tanto en una estrategia de sobrevivencia familiar, como de sostenibilidad ecológica (Kohler 2010; Vélez 2013; IE, CIMTA & CIPTA 2015).

Durante este proceso, el saber intercultural de los indígenas fue silenciando, ocultando o marginando, y con ello, se fueron menospreciando el conocimiento sobre las interrelaciones entre ecosistemas, cultivos, microorganismos, animales y plantas; las consecuencias se pueden visualizar en la actualidad, ya que en diversos lugares, la agricultura es cada vez menos diversa y contrariamente, más homogénea (CPEC & CIPTA 2013).

Interculturalidad: Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. ¿Cuáles son los obstáculos de la interculturalidad. Los obstáculos y estrategias para la interculturalidad son:  
Obstáculo: Las estructuras que generan desigualdad. Racismo y xenofobia.





Estereotipos, prejuicios y discriminación. Influencias de grupos de poder. Desinformación.

La ciudadanía por definición es una condición de una persona por la que esta es validada como miembro de un territorio, nación y país. Como hemos apuntado más arriba, la ciudadanía implica una serie de derechos y de deberes, como los siguientes: Conocer las leyes que regulan el sistema político de la nación.

La Educación Ciudadana Intercultural ha sido un tema ausente y pendiente en las agendas de los países latinoamericanos. No podemos negar la división entre ciudadanos con mayores derechos, privilegios y oportunidades ante otros que han estado excluidos, marginados y olvidados.

En la región Amazonas, después de recorrer por tres horas el río Cenepa, llegamos a la comunidad de Mamayaque, donde conocemos a Emilio Kayap, productor de la zona y representante de la comunidad Awajún, relata que el pueblo Awajún Wampis, falta ser ciudadanos para el Estado peruano. "Nuestros niños y jóvenes falta buena educación, nuestras Comunidades son lejos, y los padres de familia queremos que nuestros hijos estudien el castellano y conozcan otras culturas. Ojala que alguien nos apoye."

La antropóloga de la PUCP, plantea que, uno de los debates más importantes en la actualidad gira en torno la posibilidad de construir sistemas políticos que combinen el respeto a los derechos ciudadanos (libertad, igualdad, equidad) con el reconocimiento de la diversidad cultural. Este tema se ha vuelto más urgente en las últimas décadas debido a la intensificación de las interacciones entre diferentes culturas (globalización), a la emergencia de movimientos sociales fundados en el reclamo del reconocimiento de la diferencia como derecho individual y colectivo y al surgimiento de un nuevo consenso en torno a la legitimidad de las llamadas políticas de identidad, de la diferencia y/o de reconocimiento. Como consecuencia, existe una tendencia global a ver los pueblos originarios, culturas y grupos étnicos como conjuntos con derechos





colectivos diferenciados que necesitan espacios equitativos de manifestación y representación en la esfera pública.

#### 1.4. Objetivos

##### 1.4.1 Objetivo General

- Construir un concepto teórico y metodológico de los saberes en ciudadanía intercultural en Comunidades Nativas que permita evaluar en una dimensión global e intercultural el comportamiento del pueblo indígena Awajún Wampis.

##### 1.4.2 Objetivo Especifico

- Analizar los procesos históricos, que sirvieron de base para el surgimiento del concepto los saberes en ciudadanía intercultural.
- Identificar los tipos de saberes en ciudadanía intercultural en las Comunidades Nativas de Nieva, Río Santiago y El Cenepa de la provincia de Condorcanqui.
- Proponer desarrollo de capacidades en ciudadanía intercultural en el nuevo modo de producción global y las nuevas relaciones económicas y socioculturales en la región Amazonas.



## 2. MARCO TEÓRICO

### Antecedentes del problema

Para la realización del presente trabajo de investigación se consultado las siguientes fuentes:

- **Gutiérrez, G. (2012)** afirma que, la enseñanza de la antropología en el Perú se da en el marco de tres retos para el desarrollo de la disciplina: el reto de la academia, el reto de la enseñanza y el reto de la sociedad. El primero refiere a la disciplina como productora de conocimiento experto, y los retos para la investigación y la difusión del conocimiento. El segundo, a algunos elementos críticos de los planes de estudio y la necesidad de prestar atención a algunos temas en específico. El tercero



refiere a la necesidad de que nuestras investigaciones se coloquen a la vez en el mundo global y en el escenario nacional y los problemas y posibilidades de nuestro propio país. Procuramos proporcionar una mirada reflexiva a partir de una auto-etnografía, una mirada crítica y múltiple sobre nosotros mismos. Hay quienes se inclinan y prefieren temas más indígenas o clásicos y quienes abogan por una antropología más contemporánea y anclada en la vida cotidiana y sus transformaciones, muchas veces los primeros miran más el pasado que el presente y los segundos viceversa. Creo en la necesidad de contar con docentes que investiguen, que sean especialistas y que constituyan un grupo humano que vincula la formación con la investigación, la necesidad de pensar en sus planes de estudio, en su construcción y en su eficiente puesta en práctica, la necesidad de una formación que sea responsable con las necesidades de nuestro país". (P. 58).



- **Fernando Silva Santisteban (1989)** Menciona que la definición tradicional más amplia de la antropología establece que es "el estudio del hombre y de sus obras". (p. 17). Este mismo autor sigue mencionando que cuando se habla de hábitos y costumbres nos referimos al comportamiento social del hombre.
- **Oscar Espino de Rivero y Luísa Elvira Belaunde (2014)** La gran mayoría de peruanos no conoce la historia de la región amazónica y de los pueblos que la han habitado desde tiempos inmemoriales. Sí conoce, en cambio, la historia de las sociedades que habitaban en la costa o en los Andes antes de la llegada de los españoles. Un gran porcentaje, además, se sigue sintiendo dolido o molesto por la conquista española y por la dominación que se ejerció contra los habitantes originarios del territorio que hoy llamamos Perú. En el colegio aprendemos la gesta heroica de personajes como Túpac Amaru y de los próceres que lucharon contra el dominio español. Sin embargo, muchos ignoran que los españoles nunca lograron conquistar al pueblo Awajún o al pueblo Wampis, o que en los siglos xix y xx fueron peruanos los que invadieron las tierras de los pueblos



amazónicas comportándose de manera similar, o a veces incluso peor, que los españoles.

### Base Teórica

El estudio de investigación, los saberes en ciudadanía intercultural en Comunidades Nativas de Nieva, Río Santiago y El Cenepa, provincia de Condorcanqui, se basa en la teoría de la antropología amazónica, que es una rama de la antropología que estudia el comportamiento de los habitantes o emprendedores que viven en la Amazonía.

**Etnografía.**- Surgió como un concepto clave para la antropología, para el mejor "entendimiento de cultura, y su significados en los pobladores". Más tarde la etnografía reconocida como un método de recopilación descriptivo de datos se convierte en un punto de partida para otras disciplinas y técnicas de investigación.

**Ciudadanía Intercultural** – La cultura, su diversidad, el modo en que la gente vive, trabaja, se relaciona, ama, sueña y crea son, conforme pasan los años, reconocidos en el mundo entero como pilares del desarrollo humano. Ya no es posible trazar una línea única de progreso, ni sostener una idea de civilización que no valore los aportes de pueblos o coloque al margen tradiciones, saberes y memorias complejas. En plena era de la globalización, las diferencias culturales se muestran en todo su potencial, enriqueciendo nuestras sociedades, sus intercambios y los proyectos de futuro que estas albergan. El Perú ha tenido una convivencia tensa con su diversidad. La ha negado por largo tiempo, generando situaciones de exclusión que nos cuesta superar. Sin embargo, en los últimos años un conjunto de medidas importantes buscan superar estas debilidades. Se combate el racismo, se promueve el enfoque intercultural en la gestión, se revaloran las lenguas, se protegen los derechos colectivos, se visibiliza lo que antes fue poco valorado. El Ministerio de Cultura se ubica, desde hace pocos años de su reciente creación, como un actor con responsabilidades claras y promotor de una gestión pública a la altura de estos desafíos.





### Tipo de estudio

El tipo de estudio es descriptiva, se utilizará la entrevista, y participaran los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la UNTRM.

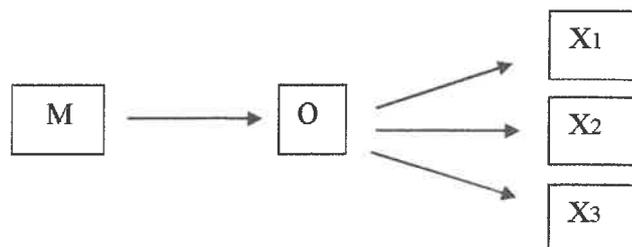
### Hipótesis

El estudio etnográfico demostrará que los saberes de ciudadanía intercultural son deficitaria para entender las leyes, normas y jurisprudencia del derecho peruano, y esto permite constantes confrontaciones socioculturales de las Comunidades Nativas.

## 3. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. Diseño de contrastación de la hipótesis

En cuanto al modelo lógico y experimental u operacional de contrastación, se empleara el diseño no experimental transeccional o transversal descriptivo que sirve para describir la realidad tal y como conforme se presenta, descubriendo las características del objeto de estudio, empleándose el diseño de una casilla, como muestra el grafico:



- Analizar los procesos históricos, que sirvieron de base para el surgimiento del concepto los saberes en ciudadanía intercultural.
- Identificar los tipos de saberes en ciudadanía intercultural en las Comunidades Nativas de Nieva, Río Santiago y El Cenepa de la provincia de Condorcanqui.
- Proponer desarrollo de capacidades en ciudadanía intercultural en el nuevo modo de producción global y las nuevas relaciones económicas y socioculturales en la región Amazonas.





En donde "M" representa la muestra, que para este caso son los estudios etnográficos de los saberes en ciudadanía intercultural, y "O" representa la observación antropológica que en este sentido son las acciones, percepciones. Así "X1" representa la ciudadanía intercultural. "X2" la observación antropológica de los saberes en ciudadanía intercultural en las Comunidades Nativas, y X3 el desarrollo de ciudadanía intercultural en el nuevo modo de producción global.

### 3.2. Población y Muestra

#### Población

La población del estudio está representada por el número de hogares, los cuales en la provincia de Condorcanqui existen más de 18 mil habitantes en Comunidades Nativas, según fuentes del INEI.

#### Muestra

El muestreo se llevara a cabo en cada distrito de intervención, haciendo uso de la siguiente formula:

$$n = \frac{Npq}{\left(\frac{E^2}{Z^2}\right)(N - 1) + pq}$$

Dónde:

n = tamaño de la muestra inicial

N = tamaño de la población

p = probabilidad de acierto : 0.5

q = probabilidad de error : 0.5

E = nivel de error : 5% (0.05)

Z = nivel de confianza : 95% (1.96)

Numero de muestra para el distrito de Rodríguez de Mendoza:

N = tamaño de la población : 5746

p = probabilidad de acierto : 0.5

q = probabilidad de error : 0.5

E = nivel de error : 5% (0.05)

Z = nivel de confianza : 95% (1.96)





$$n_0 = \frac{5746 * 0.5 * 0.5}{\left(\frac{0.05^2}{1.96^2}\right) (5746 - 1) + 0.5 * 0.5}$$

$$n_0 = \frac{1436.5}{3.9886}$$

$$n_0 = 360$$

Numero de muestra para el distrito de Bagua Grande:

N = tamaño de la población : 10707

p = probabilidad de acierto : 0.5

q = probabilidad de error : 0.5

E = nivel de error : 5% (0.05)

Z = nivel de confianza : 95% (1.96)

$$n_0 = \frac{10707 * 0.5 * 0.5}{\left(\frac{0.05^2}{1.96^2}\right) (10707 - 1) + 0.5 * 0.5}$$

$$n_0 = \frac{2676.8}{7.2176}$$

$$n_0 = 371$$

Numero de muestra para el distrito de Bagua Capital:

N = tamaño de la población : 5193

p = probabilidad de acierto : 0.5

q = probabilidad de error : 0.5

E = nivel de error : 5% (0.05)

Z = nivel de confianza : 95% (1.96)

$$n_0 = \frac{5193 * 0.5 * 0.5}{\left(\frac{0.05^2}{1.96^2}\right) (5193 - 1) + 0.5 * 0.5}$$





$$n0 = \frac{1298.25}{3.6288}$$

$$n0 = 358$$

### 3.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

El método que se va utilizar en el presente trabajo de investigación es observación antropológica, descripción, examinación, ordenación y enumeración.

#### Trabajo de Campo (Observación antropológica)

➤ **Sistema de registro bibliográfico, escrito, fotográfico.**

**Registro Bibliográfico:** Consistirá en las la revisión bibliografas (libros, revistas, archivos, etc.) referente a Nueva Ruralidad.

**Registro escrito:** Consistirá en la anotación secuencial de la información obtenida en el diario de campo (cuaderno), ficha de registro de encuestas y entrevistas.

**Registro fotográfico:** Consistirá en la toma fotográfica de las familias encuestadas. El registro fotográfico tendrá numeración correlativa.

#### Trabajo en Gabinete

➤ **Procesamiento y análisis de la información.**

El Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap", cuenta con un ambiente amplio, seis computadoras equipadas para procesar los datos de la fichas obtenidas en el campo y la redacción del Informes preliminar y final.





#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA) & Consejo Indígena de Mujeres Tacanas (CIMTA). (2014).

Plan de Gestión Territorial Indígena del Pueblo Tacana. KemaEjudhes'ajakuastas'iatíS'aidhaEnime 2015-2015.

Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA), Consejo Indígena de Mujeres Tacanas y WildlifeConservationSociety (WCS). La Paz, Bolivia.

Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA) & WildlifeConservationSociety (WCS). (2002). Estrategia de desarrollo sostenible de la TCO-Tacana con base en el manejo de los recursos naturales 2001-2005. La Paz, Bolivia.

Chiovoloni, M. 1996. Caracterización y evaluación de las estrategias de manejo de recursos naturales del Pueblo Tacana. PNUD/SAE. La Paz, Bolivia.

Gómez, M. E. (2008. 31 de agosto).36 Etnias de Bolivia. Los Tacanas. La Prensa, pp.1-20

Hahn, A. & Hissink, K. (2000). Los Tacana. Datos sobre la historia de su civilización (Pueblos indígenas de las tierras bajas de Bolivia). Ed. Jurgen Riester. La Paz - Bolivia.





**ROL DE ACTIVIDADES DE LOS INVESTIGADORES ANTROPÓLOGOS:**

N°	PERSONAL	CARGO	FUNCIÓN
01	DR. ALEX ALONSO PINZÓN CHUNGA	Director del Proyecto.	Dirección, supervisión, ejecución y elaboración del informe final del proyecto de investigación antropológica.
02	ESTUDIANTES DE ANTROPOLOGÍA UNTRM.	Asistentes de campo.	Apoyo en los diversos trabajos de campo.
03	DR. FIDEL ERNESTO CRISANTO GÓMEZ	Apoyo	Apoyo en los diversos trabajos de campo.





## ANEXOS





**Mapas:**

1. Mapa de la provincia de Condorcanqui.

**Fichas:**

1. Ficha de registro de entrevistas
2. Ficha de registro fotográfico.





Mapa provincia de Condorcanqui





REGISTRO FOTOGRÁFICO

Foto 01:	Foto 02:
Foto 03:	Foto 04:
Foto 05:	Foto 06:



FOTO N°	LUGAR	HORA	FECHA	R.A	O.A	E.	C.	S.I

- RA: Reconocimiento Antropológico.
- O.A: Observación Antropológica.
- E: Entrevista.
- C: Cuestionario.
- S.I: Socialización de la Investigación.



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los saberes en ciudadanía intercultural en Comunidades Nativas de Nieva, Río Santiago y El Cenepa, provincia Condorcanqui, región Amazonas-2021.**

**ENTREVISTA.**

**I.- ACTORES SOCIALES**

- 1.-) ¿Cuáles son los orígenes de la Comunidad Nativa?-----
- 2.-) ¿Cuáles son las características de sus pobladores?-----
- 3.-) ¿Cómo están organizados?-----
- 4.-) ¿Cuál es la actividad laboral principal y cuáles las secundarias?-----

**II.- CIUDADANÍA INTERCULTURAL**

- 5.- ¿Cómo nació la idea de aprendizajes en ciudadanía intercultural?-----
- 6.- ¿Qué significa para ustedes su comunidad?-----
- 7.- ¿Qué significa para ustedes sus bosques y ríos?-----
- 8.- ¿Qué significa para ustedes sus amigos, padres y familia?-----
- 9.- ¿Qué significa para ustedes su Apú?-----
- 10.- ¿Cuál es el sentimiento cuando viajan a Bagua o Lima?-----
- 11.- ¿Usted trabajo en Lima u otra parte del Perú?-----
- 12.- ¿Quisiese aprender a hablar el castellano que hablan los mestizos?-----
- 13.- ¿Quisiese salir de su Comunidad a estudiar secundaria, instituto o universidad?-----
- 14.- ¿Cree usted que los acuerdos de los funcionarios públicos de Lima, deben ser traducidos en su idioma?---

X1: 1,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14

X2: 2, 5, 6, 7, 8, 9,10

X3:3,14

X4:4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,13

